



Celina Eceiza. Foto: Josefina Tommasi

Rubyfruit Jungle

Celina Eceiza (Argentinië, 1988) heeft het huis van Marres getransformeerd tot een meeslepende, tactiele omgeving die zich ontvouwt als een lusthof vol textiele verrassingen. In samenwerking met een breed netwerk van textielhandwerkers brengt de tentoonstelling muurschilderingen, tekeningen, kledingstukken, sculpturen en textielwerken samen tot één grote installatie.

De muren en plafonds zijn bedekt met grote, handbewerkte textielen die zijn beschilderd, geverfd en geborduurd, terwijl de vloeren zijn samengesteld uit afgedankte kleding. Multitalent Eceiza vormt de tentoonstellingsruimte om tot een poëtische, kleurrijke en zachte omgeving. Ze tekent, schrijft en kleurt enorme lappen textiel, schildert of borduurt hierop voorstellingen, vaak met verwijzingen naar kunstwerken en kunstenaars waarvan ze houdt: van bekende Argentijnse kunstenaars tot internationale iconen en local heroes uit de *Limburg Biënnale* of het Bonnefanten. De eigenzinnige collectie vindt haar ideale decor in een vloer bezaaid met sokken op zoek naar een date, hangmatten met rinkelende schelpen en wanden vol grote mensfiguren en converserende katten.

Zachte oppervlakken nodigen bezoekers uit om te vertragen en te zitten, leunen of rusten. De tentoonstelling is niet alleen iets om naar te kijken; het is een plek

om tijd door te brengen: een toevluchtsoord weg van onze dagelijkse routines. Het resultaat is een huis vol spectaculaire, warme, kleurrijke omgevingen waarin bezoekers rust en inspiratie kunnen vinden in een alternatief universum, en dat ze met al hun zintuigen kunnen verkennen en ervaren.

De tentoonstelling is door veel handen gemaakt, professionals en vrijwilligers, die net als Celina geloven dat textielwerk en tekenen onze verbeelding stimuleert en een gevoel van eigenaarschap teweegbrengt. Zo werkten naast een vaste club geweldige vrijwilligers ook Bonno van Doorn, Afra Eisma, Gijs Frieling en Karin Nurnberg mee.

Naast deze tentoonstelling omvat het project ook een reeks workshops en een [publieksprogramma](#). Het project kwam tot stand in samenwerking met het sociale maakcentrum Stichting Werkhuis in Maastricht.

Rubyfruit Jungle te zien van 4 oktober 2026 t/m 3 januari 2027 bij Marres in Maastricht.

Tot stand gekomen in samenwerking met het sociale maakcentrum Stichting Werkhuis in Maastricht, het Cultuurfonds en een groot aantal vrijwilligers. Het publieksprogramma met gratis vrijdagavonden wordt gesteund door het Elisabeth Strouven Fonds.



Foto links: Guido Limardo - Foto rechts: Sahir Ugur Eren

Voor de redactie:

Alle achtergrondinformatie over *Rubyfruit Jungle* is te vinden op marres.org. Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal, kun je contact opnemen met Julie Cordewener, communicatie: julie.cordewener@marres.org +31 (0)43 327 02 07.

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur
Capucijnenstraat 98
6211 RT Maastricht
marres.org