

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur
Persbericht - Maastricht, 21 maart 2025

Vultures & Fireflies

Alejandro Galván

13 mrt t/m 31 aug 2025

Kunstenaar: Alejandro Galván

Curatoren: Tonatiuh López, Laura Martinez



Foto: Rob van Hoorn

Kroniek van Mexico

Van eind november 2024 tot juli 2025 schildert de kunstenaar Alejandro Galván (Mexico, 1990) een kroniek over Mexico bij Marres. Zijn storytelling biedt bezoekers een hypergedetailleerde weergave van zijn stad Nezahualcóyotl, een buitenwijk van Mexico-Stad. Een plek waar politieke verwaarlozing en geweldsproblematiek het sociale panorama hebben gevormd. Beelden van geïmproviseerde architectuur, zoenende koppeltjes, bendegegeweld, brandende auto's, soapsterren, mariachi-bands en drag queens worden aanschouwd door gigantische pre-Columbiaanse mythologische figuren. Deze figuren lijken de balans van grove onrechtvaardigheid en wijdverbreide corruptie te herstellen in wat Galván omschrijft als een levendige droom van de Mexicaanse samenleving.

Work in progress

Vultures & Fireflies is een doorlopend project, te zien t/m 31 augustus 2025. *Deel 1: Gieren* is vanaf 13 maart te bezoeken. *Deel 2: Vuurvliegjes* zal in juni 2025 helemaal af zijn, dat gevierd wordt met een tweede opening op 28 juni 2025.

Publicatie *Vultures & Fireflies*

Een publicatie over Alejandro Galvans *Vultures & Fireflies* bij Marres, wordt gelanceerd in juni 2025. Het boek is samengesteld door Tonatiuh López en Laura Martinez, met essays en poëzie van Guadalupe Reyes, Mitzi Cuevas, Razzia Santillan, Lydiette Carrion, Adrian Román, Sebastián García, Alexis Landin en Samuel Segura. Pre-order via info@marres.org.

Video

Een korte inleiding van de kunstenaar zelf vind je op [onze website](#).

Voor de redactie

Marres nodigt je graag uit voor een bezoek aan Marres. Voor meer informatie en interviewaanvragen kun je contact opnemen met communicatie@marres.org. De persbeelden kun je [hier](#) downloaden.

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur, verkent nieuwe ontwikkelingen in de internationale beeldende kunst door het organiseren van tentoonstellingen, het laten creëren van nieuw werk en het verkennen van uiteenlopende artistieke praktijken. Dit doet Marres in samenwerking met beeldend kunstenaars, muzikanten, vormgevers en performers. Marres biedt ook een gevarieerd educatie- en publieksprogramma gericht op lichaamstaal en de werking van de zintuigen. Met een grote openbare tuin en een populair restaurant is Marres een ontmoetingsplek voor iedereen.



Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur
Capucijnenstraat 98
6211 RT Maastricht
043 327 02 07
marres.org

Dinsdag – Zondag
12:00 – 17:00

Marres ontvangt structurele steun van het ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de provincie Limburg en gemeente Maastricht.