

## Rooms Performance Festival 2025 25 & 26 januari 2025



Verwacht fris theater, schurende dans, een culinaire performance, kinetisch textiel, intiem activisme en nog veel meer. Een dagpas geeft toegang tot een hele dag met zes performances.

Rooms wordt gepresenteerd door: Marres, Via Zuid, de Brakke Grond, Dansateliers, FASHIONCLASH en MU

Line-up:

Sofie Kramer - Ahmed El Gendy - Amparo González Sola - Tabor Idema - Samah Hijawi - Jasmine Karimova & Johannes Offerhaus

Datum: 25 & 26 januari 2025

Locatie: Marres, Maastricht

Als bezoeker van *Rooms* krijg je bovendien de allereerste preview van *Vultures & Fireflies*, die in de lente officieel zal openen. Een huisvullende tentoonstelling vanuit het perspectief van de uitgestrekte arbeiderswijk Nezahualcōyotl, een voorstad van Mexico-Stad, door de kunstenaar Alejandro Galván.

Het programma van *Rooms* is hetzelfde op zaterdag en zondag. Een dagpas geeft volledige toegang tot een hele dag met zes performances. Het restaurant Marres Kitchen is tot 18u open met drankjes en lekker eten.

## Performers:

### Sofie Kramer- *Monolith*

In deze extatische paaldanstrip wordt de paal een poort naar een andere wereld waar aloude wijsheden verscholen liggen. Een futu-feministische reis die vragen oproept over onze verbondenheid met technologie en de relatie onderzoekt tussen controle en intuïtie.

### Ahmed El Gendy - *i feel you like the moon feels the earth*

Deze voorstelling geeft uit herinnering de intieme ervaring weer van het eerdere project *Zero Encounters*, waarbij Ahmed 24 uur in volledige stilte doorbracht met zes verschillende vreemden.

### Amparo González Sola - *Distances*

Door in te gaan op de complexiteit van empathie en gedeelde ervaring, stelt *Distances* de vraag hoe we echt kunnen aanvoelen wat anderen doormaken, zelfs als we gescheiden zijn door grote afstanden, zowel fysiek als emotioneel.

### Tabor Idema - *Backspace*

In deze persoonlijke performance onderzoekt Tabor Idema de manieren waarop men trauma's kan verdragen en graaft hen in het verleden hopen de heden te helen.

### Samah Hijawi - *The Moon in Your Mouth*

Terwijl we getuige zijn van het gewelddadige verdwijnen van enkele van de oudste culturen ter wereld, stelt Samah de vraag: Welke gemeenschappen van planten en andere wezens verdwijnen er, naast het verlies op menselijk niveau?

### Jasmine Karimova & Johannes Offerhaus - *AIR 1 – 135 m<sup>3</sup> of sound*

In de debuutsamenwerking van dit duo vloeien hun respectieve disciplines samen tot één geheel. De performatieve installatie onderzoekt de letterlijke eindigheid van lucht door gebruik te maken van het publiek, de performers, de ruimte en het orgel.

## Voor de redactie

Pers is van harte welkom. Voor meer informatie kun je contact opnemen met [communicatie@marres.org](mailto:communicatie@marres.org). De persbeelden zijn [hier](#) te downloaden. Meer info vind je op [marres.org](http://marres.org)



## Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur

Capucijnenstraat 98

6211 RT Maastricht

043 327 02 07

[marres.org](http://marres.org)

*Rooms Performance Festival* wordt mede mogelijk gemaakt door het Gieskes-Strijbis Fonds Marres ontvangt structurele steun van het ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de provincie Limburg en gemeente Maastricht.