

**Currents 11: The Turn of Many Suns**  
21.09.2024 - 03.11.2024

Jiyoon Chung  
Cynthia Carballo  
Stefan Kruse  
Awa Gaye  
Dakota Mokhammad  
Dorothy In Hell  
Kadia Doumbouya  
Newt Contrino  
Lize Crauwels  
Kiko Reitsma  
Javkhan Ariunbold  
Shoaib Zaheer  
Nura Afnan-Samandari

**Curated by:**  
H M Baker  
Nadim Choufi  
Michał Grzegorzek  
Lucas Odahara

*Currents 11: The Turn of Many Suns*, is de elfde editie van deze groepstentoonstelling en de eerste georganiseerd door Jester en Marres samen. *Currents* presenteert het werk van dertien jonge kunstenaars die de afgelopen jaren in zuidelijk Nederland, België en Noordrijn-Westfalen hebben gewoond en gestudeerd. Deze kunstenaars brengen culturele, maatschappelijke en politieke relaties met zich mee die een regio en regionaal onderwijs definiëren, onderzoeken, uitbreiden en soms uitwissen. De vele zonnen in de titel verwijzen naar de kunstenaars die stralen in dit collectieve verhaal. Het draaien markeert het moment waarop hun leren na de opleiding verandert in het vormgeven van de wereld.

*Currents* is een jaarlijks terugkerende groepstentoonstelling waarin werk van recent afgestudeerde kunstenaars wordt samengebracht door een team van opkomende curatoren. De tentoonstelling is ingebed in een breder begeleidingstraject voor de participanten, waarin trainingen, netwerken en professionalisering centraal staan. Met *Currents* bieden Marres en Jester startende kunstenaars en curatoren een kans om bij te dragen aan een internationale infrastructuur voor talent-ontwikkeling. Na 10 eerdere edities met gezamenlijk meer dan 175 deelnemers is *Currents* één van de belangrijkste ontwikkelingsplatforms geworden voor de visuele kunsten in de Euregio.

Waar leren we een taal als haar woorden, beelden en vormen niet alleen onze overlevingsverhalen dragen, maar ons ook bewegen tot overleven? Deze taal is niet altijd terug te vinden in de retoriek van onderwijssystemen, maar eerder in een rolmodel of een andere student, in familieleden – zowel biologische als gekozen. In onze favoriete band, in de schaduw van het nachtleven, in de armen van een geliefde of in een schilderij. Ze komt voort uit personen en ruimtes waar zelfexpressie niet ophoudt bij gebaren, maar een manier van leven wordt. Onze talen brengen ons vooruit.

### **Kunstenaars**

Nura Afnan-Samandari, Awa Gaye, Cynthia Carballo, Jiyoon Chung, Stefan Kruse, Dorothy In Hell, Kadia Doumbouya, Newt Contrino, Lize Crauwels, Dakota Magdalena Mokhammad, Kiko Reitsma, Javkhan Ariunbold, Shoaib Zaheer en Liv Lismonde als grafisch ontwerper.

### **Curatoren**

H M Baker, Nadim Choufi, Michał Grzegorzek en Lucas Odahara.

De curatoren voor deze editie van *Currents* hebben elkaar ontmoet op de Jan van Eyck Academie. Ze zijn afkomstig uit Berlijn, London, Beirut en Warschau, en hebben uiteenlopende werkelden. Lucas Odahara, Harriet Middleton Baker en Nadim Choufi zijn beeldend kunstenaars. In hun werk leggen ze een gedeelde belangstelling aan de dag voor het onderzoeken van historische machtsstructuren en alternatieve toekomsten. De schrijver en curator Michał Grzegorzek richt zich op queer theory in de beeldende- en performancekunsten. Het team werd geselecteerd via een open call.

Vier van de geselecteerde kunstenaars (Nura Afnan-Samandari, Kadia Doumbouya, Dakota Magdalena Mokhammad en Shoab Zaheer) worden uitgenodigd om hun werk verder te ontwikkelen tijdens een residentie bij Jester in Genk.

*Currents 11: The Turn of Many Suns* is van **21 september** tot en met **3 november 2024** te zien bij Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur in Maastricht.

#### Voor de redactie

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal, kun je contact opnemen met Jody van Kuijk, via [communicatie@marres.org](mailto:communicatie@marres.org)



**Marres**



**Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur**  
Capucijnenstraat 98  
6211 RT Maastricht  
[www.marres.org](http://www.marres.org)

**Jester, Genk**  
Schachtboklaan 11  
3600 Genk  
[www.jester.be](http://www.jester.be)

Marres ontvangt structurele steun van het ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de provincie Limburg en de gemeente Maastricht. Jester ontvangt structurele steun van de Vlaamse overheid en de gemeente Genk.