



Geluidskunst in cel, mergelgang en ijskelder (AvondGasten) - 2 jul 2014

Je oren te luisteren leggen in een mergelgang, in een ijskelder of oude gevangenisellen. In heel Maastricht zijn deze zomer 'geluidskunstwerken' te horen tijdens de expositie Undertones. Zo kan het publiek liggend op een tafel naar haaiengeluiden luisteren in een mergelgang. Marres De expositie is een van de manieren waarop kunstinstituut Marres met vernieuwende kunst het grote publiek probeert te bereiken. Volgens Marres-directeur Valentijn Byvanck is de expositie het belangrijkste op het gebied van geluidskunst dit jaar. Hij zei dat woensdagavond in het programma AvondGasten. Subsidie De gemeente Maastricht is van plan om de complete subsidie aan Marres te schrappen. In dat geval dreigt de instelling ook de landelijke subsidie kwijt te raken en komt het voortbestaan in gevaar. Volgens D66-wethouder Mieke Damsma zou de instelling het brede publiek niet weten te bereiken. Tegenovergesteld Volgens Byvanck is de wethouder slecht op de hoogte of heeft zij gebrek aan verbeelding. "We brengen juist geld naar Maastricht."