

Persbericht

November 2018

Currents #6: Good Intentions

14 december 2018 tot en met 10 februari 2019 in Marres, Maastricht.

In 2018 presenteren Marres en Z33 samen de tentoonstelling [Currents #6: Good Intentions](#). In deze tentoonstelling worden persoonlijke verhalen en politieke statements samengebracht rond thema's als identiteit, jeugd en culturele tradities. Van twerken tot vloggende kinderen, van de Franse revolutie tot oorlogsdrones en van ingemaakte kastanjes tot het verkopen van je ziel voor een ijsje: *Good Intentions* biedt het allemaal.

Veel van de geselecteerde kunstenaars verhuisden vanuit verschillende delen van de wereld naar de Euregio. Met hun werk reflecteren ze op maatschappelijke kwesties en op hun plaats binnen het huidige sociaalpolitieke klimaat. De kunstenaars behandelen uiteenlopende onderwerpen zoals geluk, vervreemding, omstreden geschiedenissen en de perversiteit van het internet. Ze stellen de moraal ter discussie en tonen het spanningsveld tussen culturele toe-eigening, conformisme.

Good Intentions omvat fotografie, video, installatiekunst, performance, grafiek en sculptuur. Vanuit het persoonlijke perspectief van de kunstenaars belicht de tentoonstelling de complexiteit van zelfdefinitie in de wereld van vandaag. De tentoonstelling is samengesteld door Marian Cousijn, Anne Ruygt en Bertan Selim.

Deelnemende kunstenaars: **Elena Aya Bundurakis** (KASK Antwerpen), **Pavel Balta** (PXL-MAD School of Arts Hasselt), **Jonas Brinker** (Staedelschule Frankfurt), **Liesel Burisch** (Staedelschule Frankfurt), Sjoerd Houben (KASK Gent), **Nimrod Karmi** (Staedelschule Frankfurt), **Susanne Khalil Yusef** (AKVIST. Joost

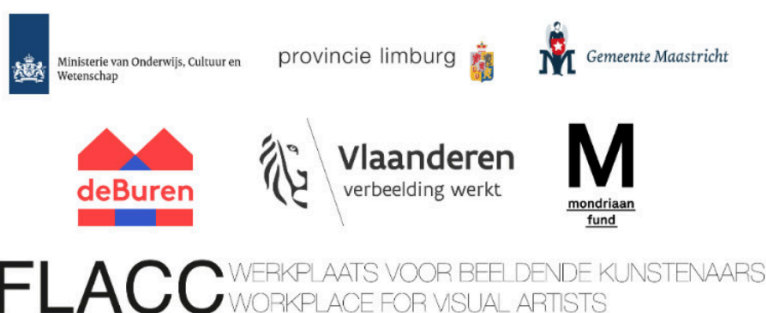
Den Bosch), **Yorgos Maraziotis** (KASK Antwerpen), **Kim Nuijen** (AKVIST. Joost MA Fotografie Den Bosch), **Eric Patel** (AKVIST. Joost MA Fotografie Den Bosch), **Pati Petrykowska** (LUCA School of Arts Brussel), **Constance Proux** (KASK Gent), **Anna Rubbens** (LUCA School of Arts Gent), **Alexey Shlyk** (KASK Antwerpen), **Bert Snaterse** (MAFAD Maastricht), **Nasrin Tork** (KASK Gent) en **Joris Verleg** (AKVIST. Joost Breda).

De opening van de tentoonstelling vindt plaats op vrijdag 14 december om 17.00 uur in Marres, Capucijnenstraat 98, Maastricht.

Currents #6: Good Intentions is een gezamenlijk project van Marres - Huis voor Hedendaagse Cultuur en Z33 Hasselt.

De tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt dankzij **Grensverleggers** – regeling ter ondersteuning van culturele samenwerkingen tussen partijen in Vlaanderen, de Provincie Noord-Brabant, de Provincie Limburg en de Provincie Zeeland, het **Mondriaan Fonds** – het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed en **FLACC** -werkplaats voor beeldende kunstenaars, die vier deelnemende kunstenaars een residentie aanbiedt.

Marres ontvangt structurele steun van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de Provincie Limburg en de Gemeente Maastricht.



Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal, kunt u contact opnemen met Immy Willekens - Communicatie & Marketing Marres
immy.willekens@marres.org of +31 6 48 15 72 86