



Marres

House for
Contemporary
Culture

The Unwritten

Over vergeten, zoekgeraakte en onvoltooide geschiedenis

7 september – 23 november 2014

Verzwegen moord, weggestopte liefde, bevlekte onschuld en gefrustreerde idealen vormen het materiaal voor een reeks diepzinnige, komische, verdrietige en meeslepende geschiedenissen van Adela Babanova, Zachary Formwalt, Annie Kevans, Gert Jan Kocken, Carlos Motta, Óscar Muñoz, Song Ta, Koki Tanaka en Günter K.'s 'Margret' collectie.

Soms willen we dat we de geschiedenis anders hadden geschreven. Of ongeschreven hadden gelaten. Omdat het perspectief eenzijdig is, onrechtvaardig of wreed. We willen die geschiedenis ongedaan maken, omdat het een perspectief biedt dat we niet langer aanvaarden, of zelfs verafschuwen. Andere keren brengen onze nieuwe gevoeligheden geschiedenissen die nooit zijn verteld, omdat ze onbelangrijk geacht werden, vergeten, onafgemaakt, of ingehaald door andere perspectieven.

The Unwritten is gewijd aan deze vergeten verhalen. Geschiedenissen die een sterk beroep doen op onze verbeelding en ons inlevingsvermogen. We voelen heimwee naar een verloren wereld, woede bij aangedaan onrecht, euforie bij datzelfde onrecht ongedaan gemaakt, ontzetting bij een verkeerde afslag en opluchting bij een goede. Het zijn allemaal emotionele en soms zelfs zintuiglijke belevingen, veroorzaakt door onverwachte wendingen die de geschiedenis soms neemt en de wijze waarop zij andere verhalen heeft uitgewist.

Noot voor de redactie:

Neem voor meer informatie en/of beeldmateriaal contact op met Renée Roukens:
renee.roukens@marres.org of +31(0)43 3270 207.

Openingstijden:

7.9 - 23.11.2014

woensdag t/m zondag 12.00 – 17.00 uur

Toegangsprijzen:

€ 10 Reguliere entree, € 5 studenten/ 65+

Museumkaarthouders en kinderen tot 12 jaar krijgen gratis entree

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur

Capucijnenstraat 98

6211 RT Maastricht

tel: +31(0)43 3270 207

info@marres.org

www.marres.org