



Persbericht
Maart 2017

Spectaculaire 750m2 wandschildering over Europa in Marres



The Painted Bird

Van 10 maart tot en met 13 augustus 2017 in Marres Maastricht

Locatie: Marres, Capucijnenstraat 98, Maastricht

Openingstijden: di - zo 11:00 – 17:00

Reserveren aanbevolen: marres.org/tickets

Een Gesamtkunstwerk van Marie Aly, Cian-Yu Bai, Bonno van Doorn, Kim David Bots, Gijs Frieling, Natasja Kensmil, Klaas Kloosterboer, Mirthe Klück, Frank Koolen, Fiona Lutjenhuis, Charlott Markus, Kalle Mattsson, Jan van de Pavert, Tanja Ritterbex, Sam Samiee, Charlotte Schleiffert, Derk Thijs, Sarah Verbeek, Helen Verhoeven, Evi Vingerling en Job Wouters.

Europa 2017. Dansen we op een vulkaan? Bereiden een vernieuwd nationalisme, xenofobie, wantrouwen in politiek en democratie, de komst van vluchtelingen en economische onzekerheid ons voor op een afschuwelijke 'meltdown'? Misschien wel. Het zou ons hoop moeten geven voor dit project, omdat de beste kunst gemaakt wordt in tijden van wanhoop, op momenten dat samenlevingen afbrokkelen en we afstevenen op een nieuwe wereldorde.

The Painted Bird is een totaalproject waarvoor alle muren, gangen, het trappenhuis, vloeren en plafonds van het monumentale huis Marres zijn beschilderd. Met een oppervlakte van 750 m2 toont *The Painted Bird* een reeks prachtige en beangstigende omgevingen: bezoekers wandelen door een high-tech supermarkt, een stukje oerbos, een Berlijnse hippie ruimte, een spinnengang met portretten en een wisteriakamer.

Gijs Frieling regisseerde de schildering, Frank Koolen en Kim David Bots maakten een uitgebreide soundtrack met persoonlijke commentaarstem, muziek en geluidseffecten. Bij de tentoonstelling verschijnt een publicatie ontworpen door Kalle Mattsson met brieven van de kunstenaars en fotografie van Charlott Markus. De publicatie wordt uitgegeven door Valiz Uitgevers.

The Painted Bird wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds 21 en het BankGiro Loterij Fonds.

Marres organiseerde rondom *The Painted Bird* een succesvolle crowdfunding campagne met Voordekunst.

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur ontvangt structurele steun van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de Provincie Limburg en de Gemeente Maastricht.

FONDS 21 voordekunst

provincie limburg



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

BankGiro Loterij | FONDS



Gemeente Maastricht

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal, kunt u contact opnemen met Immy Willekens – Communicatie & Marketing Marres | Immy.willekens@marres.org of +31 6 48 15 72 86