



Persbericht
September 2016

The Measure of our Traveling Feet

Van 25 september tot en met 27 november 2016 in Marres Maastricht



Mounira Al Solh, *I strongly believe in our right to be frivolous*, 2013-doorlopend

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur in Maastricht, presenteert de tentoonstelling *The Measure of our Traveling Feet*, waarin vijftien internationale kunstenaars een veelzijdig beeld schetsen van hedendaagse migratie. Naast de tentoonstelling bestaat het programma uit een uitgebreid educatieprogramma in samenwerking met onder andere middelbare scholen en AZC's in Maastricht en omgeving.

The Measure of our Traveling Feet richt zich op de sociale en culturele betekenis van migratie. Wat brengt de wereld aan de andere kant van de grens, en hoe verandert met het reizen verleden en identiteit? Nieuwe en bestaande kunstwerken geven een beeld van een maatschappij die door migratie wordt gevormd. Zo reisde Paulien Oltheten via oude en nieuwe wegen van Oost-Europa terug naar het westen en laat ze de bezoeker de woelige, menselijke en humorvolle kant zien van de vele

grensgebieden die zij passeerde; openen Wouter Osterholt en Ingrid Hapke het gesprek over gastvrijheid door de bewoners in de buurt van een AZC in Maastricht aan het woord te laten; en geeft het participatieve werk van Zsófia Szemző bezoekers de mogelijkheid te reflecteren op wat 'thuis' voor hen betekent.

Deelnemende kunstenaars: Francis Alÿs, Anca Benera & Arnold Estefan, Tudor Bratu, Mircea Cantor, Juliana Cerqueira Leite, Shilpa Gupta, Róza El-Hassan, Paulien Oltheten, Wouter Osterholt & Ingrid Hapke, Soci t  R aliste, Mounira Al Solh, Zsófia Szemző en World Service Authority®.

De tentoonstelling is samengesteld door Laura Mudde en Claire van Els.

Educatieprogramma

Marres ontwikkelt een omvangrijk educatieprogramma waarbij middelbare scholieren met verschillende achtergronden via de werken in de tentoonstelling kennismaken met idee n over migratie, identiteit en cultuur. In het kader van dit programma wordt samengewerkt met reguliere en internationale middelbare scholen, en asielzoekerscentra in Heerlen en Maastricht.

Marres

Sinds 2013 werkt Marres aan een langlopend programma over de zintuigen, dat is gewijd aan het werk van beeldend kunstenaars, maar ook dat van vormgevers, musici, parfumeurs en koks. Doel is een discours over de zintuigen te ontwikkelen en de sensitiviteit te stimuleren. Zie voor meer informatie www.marres.org.

The Measure of our Traveling Feet in Marres wordt gesteund door The Art of Impact en het Prins Bernhard Cultuur Fonds.

**THE ART
OF IMPACT**



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

Het werk van Mounira Al Solh wordt mede mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds. Het werk van Tudor Bratu kwam tot stand dankzij de steun van het Mondriaan Fonds en de heer A.A. van der Helm. En het werk van Anca Benera & Arnold Estefan en Tudor Bratu wordt gesteund door het Roemeens Cultureel Instituut Brussel.



ROEMEENS
CULTUREEL INSTITUUT
BRUSSEL

Speciale dank aan Stichting Jez ietenberg, FlexForm, Paleopixels, BeamSystems en Sjors Bindels voor medewerking aan het werk van Wouter Osterholt.

Jez ietenberg
r i j k s m o n u m e n t

Marres dankt AXAC, Agency for Contemporary Art Exchange in Boedapest, Hongarije.



Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur ontvangt structurele steun van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de Provincie Limburg en de Gemeente Maastricht.

provincie limburg



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



Gemeente Maastricht

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal, kunt u contact opnemen met Immy Willekens, Communicatie & Marketingmanager, immy.willekens@marres.org of 043 327 02 07.