



Persbericht  
December 2020

**Tentoonstelling *Currents #8: And Me, Streams of You***  
toont werk van 14 recent afgestudeerde kunstenaars  
*Van 17 december 2020 tot en met 31 januari 2021 te zien bij Marres*



Van 17 december 2020 tot en met 31 januari 2021 presenteert Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur, in Maastricht de achtste editie van de jaarlijkse groepstentoonstelling *Currents*. Onder de titel *And Me, Streams of You* brengt de tentoonstelling 14 jonge kunstenaars uit België, Zuidwest-Duitsland en Zuidoost-Nederland samen in een netwerk van verhalen, ervaringen en posities. Variërend in vorm, van installatie tot textiel en van video tot performance, vloeien in de verschillende kamers van Marres de kunstwerken in elkaar over. *Currents* is een coproductie tussen Marres en Z33, Huis voor Actuele Kunst, Design & Architectuur, in Hasselt.

#### **Curatoren, kunstenaars en academies**

*And Me, Streams of You* toont werken die te zien waren bij afstudeertentoonstellingen, maar ook nieuw ontwikkeld werk dat bewust inspeelt op de specifieke ruimte en context van Marres. Curatoren Helena Julian (België) en Tim Hollander (Nederland) selecteerden de kunstenaars via het bezoeken van afstudeertentoonstellingen en door middel van een open call.

De 14 geselecteerde kunstenaars zijn Manon Clement (België), Günbike Erdemir (Turkije), Nilz Källgren (Zweden) & Wilf Speller (Verenigd Koninkrijk), Puck Kroon (Nederland), María Morales Arango (Colombia), Anthony Ngoya (Frankrijk), Hilde Onis (Nederland), Marios Pavlou (Cyprus), Hannah Sakai (Japan) & Maria Smit (Australië), Daniel Vorthuys (Nederland), Eugen Wist (Rusland) en Karen Zimmermann (Duitsland).

Zij volgden hun opleidingen in een regio met een reikwijdte van slechts 350 km afstand van elkaar, in België – bij La Cambre (Brussel), LUCA (Brussel), KASK (Gent) en LUCA (Gent), in Zuidwest-Duitsland – bij Städelschule (Frankfurt) en Kunsthochschule für Medien (Keulen) en in Zuidoost-Nederland – bij ArtEZ (Arnhem), Dutch Art Institute (Arnhem), Werkplaats Typografie (Arnhem) en St Joost (Breda).

### **Een aantal kunstenaars uitgelicht**

De geëxposeerde kunstwerken verkennen de diverse stromen tussen subjectiviteit en context. Sommige kunstenaars worden geleid door geleefde ervaringen, anderen onderzoeken historische verschijningsvormen van culturele betekenis of mythologie in een hedendaagse context en weer anderen verbeelden hun zeer persoonlijke kijk op taalsystemen.

#### *Karen Zimmermann*

Op haar zestiende verbleef Karen Zimmermann in een kostschool in de Duitse Alpen. Voor de multi-channel video-installatie *The Mother with One Arm* herleeft ze deze ervaring, waarin ze door middel van auto-fictie verschillende bronnen vertaalt: brieven van haar moeder, foto's uit die tijd en een onderzoek naar de traditie Krampuslauf uit de Alpe folklore, waarbij van top tot teen met stro beklede mannen dorpsbewoners najagen.

#### *Günbike Erdemir*

De tentachtige installatie *At the horizon of the evening of no return* van Günbike Erdemir biedt een intieme ruimte aan haar schilderwerken en tekeningen. In haar werk verschijnen vrouwelijke en mystieke figuren, vruchtbaarheid, queerness en sensualiteit als suggestieve elementen. Deze ontleent ze aan haar beleving van innerlijkheid in de sterk contrasterende contexten van Turkije en België.

#### *Hilde Onis*

In de verschillende kamers van Marres zijn werken te vinden die deel uitmaken van Hilde Onis' installatie *The neighbours fence is not made out of biscuits either*. In haar werk spelen taalsystemen, herkenbare objecten en fysieke metaforen een verfijnd spel om aandacht.

### **Over Currents**

Met *Currents* ontwikkelt Marres, samen met Z33 in Hasselt een platform voor startende kunstenaars en curatoren, om zo bij te dragen aan een internationale infrastructuur voor talentontwikkeling. Het traject van *Currents* bestaat uit workshops, presentaties en mondt uit in een groepstentoonstelling met publieksprogramma. Marres en Z33 wisselen elkaar jaarlijks af als tentoonstellingsruimte. De afgelopen jaren hebben meer dan 100 kunstenaars van 15 academies deelgenomen.

### **Meer informatie en tickets**

Op [www.marres.org](http://www.marres.org) is meer informatie te vinden over *Currents #8: And Me, Streams of You*. Hier kun je ook tickets kopen voor een tijdslot.

---

### **Voor de redactie:**

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal, kunt u contact opnemen met Renée Schmeetz – Communicatiemanager: [renee.schmeetz@marres.org](mailto:renee.schmeetz@marres.org), 06 120 349 75.