

Persbericht
December 2016

Marres @Wiebengahal
Avenue Ceramique 220-226
Maastricht

Open: di - zo
11 – 17 uur

Ook open op 25 december

Marres Presenteert: Poets of Beijing

Van 26 november tot en met 8 januari 2017 in Marres @ Wiebengahal Maastricht



Liu Chengrui, *Punish Proud*, 2015

In *Poets of Beijing* wordt het werk van 14 kunstenaars tentoongesteld. Dankzij de economische groei van Beijing is een snel opkomende kunstmarkt opgebloeid die veel jonge kunstenaars aantrekt. Deze jonge artiesten worden vaak gezien als een exponent van een nieuwe lichterij kunstenaars, de zogenoemde post-'80-generatie.

In plaats van hun relatie met het westen uit te drukken, zoals eerdere generaties Chinese kunstenaars voor hen deden, verkent deze post-'80-generatie de kunst en de maatschappij op een introspectieve en onafhankelijke manier. Binnen dit kader maken zij compleet andere keuzes. De tarwe in de muurschilderingen van Yan Bing roept herinneringen op aan de gele aarde van het platteland van de provincie Gansu, zijn geboortegrond. Chen Youtong, een bioloog uit Guangzhou, transformeerde zijn atelier tot een kruising tussen een werkplaats en een

laboratorium waar hij de levenscyclus van microben bestudeert. Kunniao is redacteur bij een tijdschrift en een erkend dichter. Lin Ke is een van de meest productieve internetkunstenaars in China.



Ha Nisi, *The strategy of grids*, 2015

Deelnemende kunstenaars: Liu Chengrui, Han Wuzhou, Zhao Yao, Bu Yunjun, Zhang Zhenyu, Yan Bing, Kun Niao, Wang Yuyang, Lin Ke, Chen Youtong, Wang Haiyang, Ha Nisi, Wang Liwei en Zhang Muchen.

Bezoekers van de tentoonstelling kunnen een combinatieticket kopen voor de tentoonstelling *Cai Guo-Qiang: My Stories of Painting* in het, tegenover de Wiebengahal gelegen, Bonnefantenmuseum.

Marres Maastricht

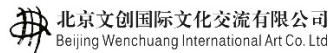
Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur, ligt in het hart van de oude stad Maastricht. In Marres wordt met beeldend kunstenaars, muzikanten, vormgevers, koks en parfumeurs een nieuw vocabulaire voor de zintuigen ontwikkeld. Behalve een dynamisch programma met tentoonstellingen, presentaties en performances heeft Marres ook een prachtige tuin en een geweldig restaurant.

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur ontwikkelde *Poets of Beijing* in samenwerking met China International Cultural Association (CICA) en DutchCulture.

Marres ontvangt structurele steun van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de Gemeente Maastricht en de Provincie Limburg.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal, kunt u contact opnemen met Immy Willekens – Communicatie & Marketing Marres | Immy.willekens@marres.org of +31 6 48 15 72 86



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

provincie limburg



Gemeente Maastricht