



# Marres

Persbericht  
Juni 2019

Museum Motus Mori

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur, 13 september - 27 oktober 2019



Een choreografie voor buikvet, een dans van navel en ribbenkast, de anatomie van een zucht...

De Duitse choreografe Katja Heitmann maakt met tien dansers een museum van de uitstervende lichamelijke beweging. Musea zijn bedoeld om de menselijke cultuur en geschiedenis te preserven. Het is haast vanzelfsprekend dat ze dat doen in objecten, installaties en, af en toe, verhalen. Maar in die gestolde versie van ons leven ontbreekt de menselijkheid zelf. Zes weken lang, vijf uur per dag stellen de dansers en de choreografe zichzelf de bijzondere taak om daarvoor een nieuw museum te maken.

*Museum Motus Mori* maakt bezoekers gevoelig voor de diepe menselijkheid die in het lichaam schuilt.

In choreografische beeldhouwwerken zoomt Heitmann in op de kleine menselijke motoriek en ontrafelt die in patronen, specifieke opeenvolgingen van structuren en schijnbaar eeuwigdurende loops. Er ontstaat een choreografie voor het sleutelbeen, een dans van navel, buikvet en ribbenkast, een frase voor hartslag en kniespier. Lichaamsdelen worden geïsoleerd, mechanisch bewogen, de heup gekanteld, het been omhooggetild, op een minutieus technische manier door de ruimte voortbewogen, waarbij elke bewegingsstap bedacht is. De fragmenten worden telkens op een andere manier met elkaar in de tijd en in verhouding geplaatst, waardoor onze waarneming wordt verscherpt en bevraagd.

*Museum Motus Mori* laat de bezoekers ervaren wat een museum van de menselijke beweging kan zijn. Dat gebeurt niet alleen door het ervaren van de dansers zelf. De tentoonstelling bevat ook twee interviewruimtes waar bezoekers hun persoonlijke bewegingen aan het museum kunnen 'doneren'. De partituur (notatie) van die bewegingen wordt getoond in de archiefkamer van de tentoonstelling. Zo ontstaat er een volledige cyclus van doneren, noteren en het tonen van een museum waarin elke spier een anatomische trigger is die de kwetsbaarheid van het menselijk bestaan onderstreept.

Voor dit project, waaraan elke dag wordt gewerkt, verblijven de choreografe en haar team twee maanden in Maastricht.

#### Katja Heitmann

Katja Heitmann (1987, Duitsland) opereert op het snijvlak tussen dans en beeldende kunst, performance en installatie. In haar werk onderzoekt zij wat de mens beweegt in het huidige tijdsgewricht. In 2016 won Katja de Prijs van de Nederlandse Dansdagen. Het choreografisch werk van Katja Heitmann bestaat uit nadrukkelijke esthetiek, in scherp contrast met de menselijke feilbaarheid. Haar radicaal-minimalistische en hyper-vormgegeven beeldtaal confronteert de toeschouwer met een woeste zee aan inzichten. Een spanningsveld dat telkens opnieuw in haar werk naar voren komt.

*Museum Motus Mori is ontwikkeld door Katja Heitmann / This is not a show in coproductie met Marres - huis voor hedendaagse cultuur en DansBrabant, met wie Katja Heitmann in een meerjarig traject samenwerkt.*

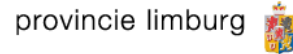
*Dit project wordt financieel mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Fonds 21, het BankGiro Loterij Fonds, het Mondriaan Fonds, de Provincie Noord-Brabant en de Gemeente Tilburg.*

#### Marres

Met tentoonstellingen, lezingen, onderzoek, performances en publicaties verkent Marres Huis voor Hedendaagse Cultuur de beeldende kunsten in de breedste zin van het woord. Marres organiseert tentoonstellingen, workshops en evenementen waarbij de nadruk ligt op zintuigelijke ontwikkeling, de taal van het lichaam en immersieve omgevingen. Marres werkt samen met beeldend

kunstenaars, maar ook vormgevers, musici, dansers en koks bij het produceren van nieuwe werken en het onderzoeken van nieuwe artistieke praktijken.

*Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur ontvangt structurele steun van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de Provincie Limburg en de Gemeente Maastricht.*



**FONDS 21**



**Provincie Noord-Brabant**



**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL



Voor meer informatie, interviews, of beeldmateriaal, neem contact op met Immy Willekens – Communicatie & Marketing Marres.

[Immy.willekens@marres.org](mailto:Immy.willekens@marres.org) of +31 43 327 0207