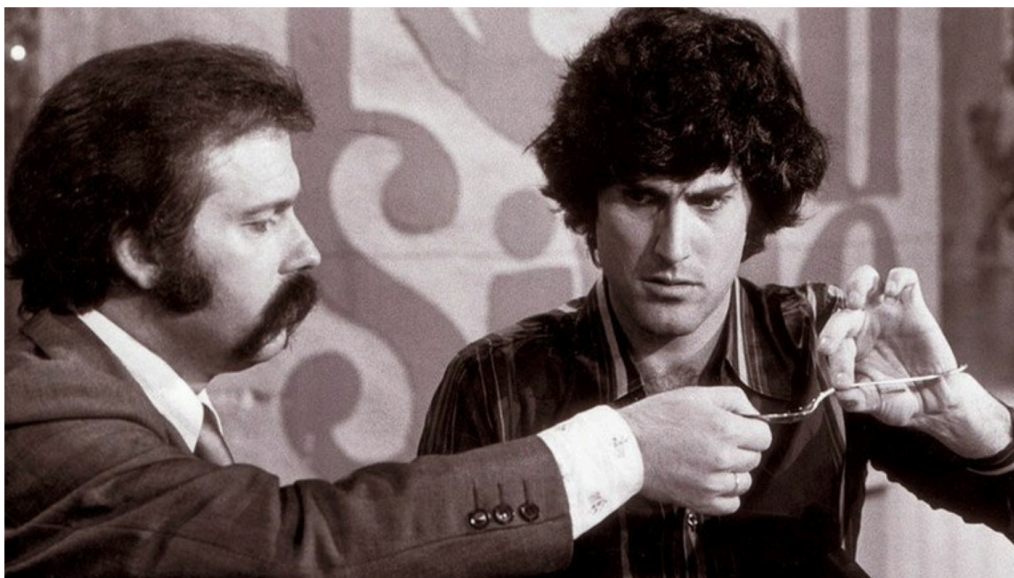


## Superstition



maastricht beeldend



Tentoonstelling met als thema: bijgeloof

Als u zout morst, gooit u dan een beetje over uw schouder? Klopt u af op ongeverfd hout om ongeluk af te wenden? Doet u een wens als u de kaarsjes op uw verjaardagstaart uitblaast? En wat gebeurt er als u op de voegen tussen de stoeptegels stapt, een spin dood maakt, een spiegel in duizend stukjes laat vallen of binnenshuis uw paraplu openklapt?

Curator, kunstenaar en magisch denker Erich Weiss heeft voor dit onderwerp een internationale sterrencast verzameld: Nina Beier & Simon Dybbroe Møller, Otto Berchem, Pierre Bismuth, Santiago Borja, Ulla von Brandenburg, Stefan

### Marres - Maastricht



Capucijnenstraat 98  
6211 RT Maastricht  
Telefoon 043-3270207

[info@marres.org](mailto:info@marres.org)

[volledig profiel](#)

## Marres - Maastricht

### Der Raufbold Tour



Zin in een goede wandeling met veel vermaak?  
Van 13 tot en met 28 oktober is der Raufbold  
Tour weer terug!

#### MARRES - MAASTRICHT

do	18 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
vr	19 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
za	20 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>

Brüggemann, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Keren Cytter, Uri Geller, Joachim Koester, Germaine Kruij, Nils Nova, Joanna Piotrowska, John Stezaker, Mungo Thomson en Cerith Wyn Evans.

Kunstenaars zijn van oudsher geïnteresseerd in verschijnselen die zich niet door logica laten verklaren. De surrealisten waren geobsedeerd door het analyseren en de creatieve mogelijkheden van droomtoestanden. Schrijvers als Antonin Artaud, William S. Burroughs en Alan Ginsberg gingen (soms met behulp van drugs) op zoek naar de grenzen tussen realiteit en fictie. En de regisseurs Ingmar Bergman en Andrei Tarkovski wisten de invloed van bijgeloof op de fantasie en het bewustzijn op film vast te leggen.

Het programma begint met een publieksliedeling: kunstschilder en mentalist Uri Geller. Deze Israëlische 'wonderdokter' is wereldberoemd geworden met zijn optredens, waarin hij bijvoorbeeld laat zien hoe hij met geestkracht metalen lepels kan buigen. Kunstenaar Ulla von Brandenburg gebruikt theatertechnieken om twijfel te zaaien over wat echt is of nep, mogelijk of onmogelijk. Keren Cytter gebruikt voor haar video's alle mogelijke special effects uit de filmindustrie. Joachim Koester neemt ons mee op een reis naar een onderaardse wereld, een 'weg van de doden'. Germaine Kruij onderzoekt in een locatiespecifieke installatie de adembenemende krachten van Aranmula Kannadi-objecten uit India.

## MARRES - MAASTRICHT

do	18 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
vr	19 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
za	20 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
zo	21 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
di	23 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
wo	24 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
do	25 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
vr	26 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
za	27 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>
zo	28 okt 2018	12:00 - 17:00	<a href="#">Ticket</a>

[... en meer ...](#)

[meer info](#)

## Currents #6

### Over ons

MaastrichtNet.nl  
presenteert  
culturaanbod  
in stad en regio

- Colofon
- Week IN Week UIT  
[zie actuele printuitgave,  
de online bladerversie]
- Samenwerking in regio
- Adverteren
- Leveringsvoorwaarden

### MaastrichtNet is partner van:

- Uit Sittard-Geleen
- Theater aan het Vrijthof
- Nederlandse Dansdagen
- Bonnefantenmuseum
- Lumière Maastricht
- Centre Céramique
- Opera Zuid
- Intro in Situ
- Conservatorium Maastricht
- philharmonie zuidnederland
- Bureau Europa
- Toneelgroep Maastricht
- Marres

### Contact

[Uitgeverij Week IN Week UIT](#)  
Hoogbrugstraat 40  
6221 CS Maastricht  
t: 043 3251949  
e: [info@maastrichtnet.nl](mailto:info@maastrichtnet.nl)  
w: [maastrichtnet.nl](http://maastrichtnet.nl)

### Volg ons via

- [Weekinweekuit.info](http://Weekinweekuit.info) - dag-en weekoverzicht in één oogopslag
- [Mobiële site MaastrichtNet - Vandaag](#)
- [Facebook Week IN Week UIT](#)