

Archief **Nude in the Studio**

[G+](#) [Tweet](#) [Like 0](#) [Share](#)

[maastricht](#) [english](#) [beeldend](#)



Marijn van Kreij

In de zomer van 1955 verhuisde Picasso zijn atelier naar 'La Californie', een belle époque-villa van begin vorige eeuw, gelegen in de heuvels rond Cannes. De grote Jugendstilramen en het uitzicht op de tuin met cactussen, eucalyptus- en palmbomen kwamen terecht in Picasso's schilderijen. Deze *interior landscapes*, zoals Picasso ze noemde, tonen onvoltooide schilderijen en sculpturen, schildersmaterialen, muziekinstrumenten en allerlei objecten die hij als rekvisieten gebruikte in zijn werk.

De afgelopen jaren heeft Marijn van Kreij gewerkt aan een serie tekeningen en schilderijen waarvoor Picasso's *interior*

Marres - Maastricht



Capucijnenstraat 98
6211 RT Maastricht
Telefoon 043-3270207

info@marres.org

volledig profiel

English

The Death of Melanie Bonajo: How to unmoder...



The Death of Melanie Bonajo is het eerste museale retrospectief van video-installaties van de Nederlandse kunstenaar Melanie Bonajo

BONNEFANTENMUSEUM

do	11 okt 2018	11:00 - 17:00
vr	12 okt 2018	11:00 - 17:00
za	13 okt 2018	11:00 - 17:00

landscapes steeds model stonden. Reproducties in boeken vormen de aanleiding voor een nieuw scheppingsproces, waarbij de handeling van het tekenen en schilderen centraal staat. Van Kreijl: 'Ik maak het beeld leeg en tegelijkertijd vult het zich met nieuwe interpretaties.' De kunstenaar is alleen in zijn atelier wanneer hij zich de beelden toe-eigent en eindeloos mogelijkheden tot variatie onderzoekt. Maar op zeker moment ontstaat de wens de ander er bij te betrekken. Het titelwerk van de tentoonstelling, *Nude in the Studio*, maakte hij samen met schoolkinderen uit het Japanse bergdorp Kamiyama.

In Marres presenteert Van Kreijl honderden tekeningen en gouaches, van monumentale werken op dik aquarelpapier tot losse series op schetspapier, reclamefolders of ander drukwerk. Hij combineert deze werken met door hemzelf in elkaar geknutselde klankmobiles en een verzameling krukjes uit zijn atelier. In het historische huis Marres, met zijn intieme kamers en prachtige stadstuin, ontstaat als vanzelf de associatie met Picasso's zomerse atelier aan de Middellandse Zee.

ENGLISH

In the summer of 1955, Picasso moved his studio to the Belle Époque villa 'La Californie', built in the early 20th century and located in the hills surrounding Cannes. The large Jugendstil windows and the view on a garden with cactuses, eucalyptus and palm trees found their way into Picasso's paintings. These interior landscapes, as Picasso called them, show unfinished paintings and sculptures, painters' materials, musical instruments and other objects that he used as props in his work.

*In the past years, Marijn van Kreijl has worked on a series of drawings and paintings modeled after Picasso's interior landscapes. Reproductions in books form the starting point of a new creation process, focused on the act of drawing and painting. Van Kreijl: 'I empty out the image, and at the same time it fills itself with new interpretations.' The artist is alone in his studio when he appropriates the images and examines the possibility of endlessly applying differences. At some point, however, he wishes to involve others. He created the title work of the exhibition, *Nude in the Studio*, in collaboration with schoolchildren from the Japanese mountain village Kamiyama.*

At Marres, Van Kreijl presents hundreds of drawings and gouache paintings, from monumental works on thick watercolor paper to loose series on sketchbook paper, advertising leaflets and other printed matter. He combines these works with sound sculptures made from collected and found materials and a series of stools from his studio. At the historical Marres house with its intimate rooms and beautiful city garden, an association with Picasso's summery studio on the Mediterranean coast arises almost instantly.

30 juni – 9 september

[meer info](#)

[meer info](#)

Hans Lemmen en Roger Ballen

Traces

Todos lo saben

The Children Act

The House With A Clock In Its Walls

Burning

Venom

Night School

I Am Not a Witch

Over ons

MaastrichtNet.nl presenteert cultuuraanbod in stad en regio

- Colofon
- Week IN Week UIT

[zie actuele printuitgave, de online bladerversie]

- Samenwerking in regio
- Adverteerders
- Leveringsvoorwaarden

MaastrichtNet is partner van:

- Uit Sittard-Geleen
- Theater aan het Vrijthof
- Nederlandse Dansdagen
- Bonnefantenmuseum
- Lumière Maastricht
- Centre Céramique
- Opera Zuid
- Intro in Situ
- Conservatorium Maastricht
- philharmonie zuidnederland
- Bureau Europa

Contact

Uitgeverij Week IN Week UIT
Hoogbrugstraat 40
6221 CS Maastricht
t: 043 3251949
e: info@maastrichtnet.nl
w: maastrichtnet.nl

Volg ons via

- Weekinweekuit.info - dag-en weekoverzicht in één oogopslag
- Mobeile site MaastrichtNet - Vandaag