



Persbericht
Augustus 2020

Limburg Biënnale

Van 5 september tot en met 15 november 2020 bij Marres in Maastricht



Van 5 september tot 15 november 2020 organiseert Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur, in Maastricht de eerste Limburg Biënnale. Marres volgt hierbij de traditie van de jaarlijkse Summer Exhibition van de Royal Academy in Londen. Deze tentoonstelling brengt alle soorten kunstenaars, professionals, amateurs en hobbyisten bij elkaar in een feestelijke viering van de kunsten. De Limburg Biënnale toont ruim 250 kunstwerken van meer dan 150 kunstenaars.

Open call

In juli 2020 nodigde Marres door middel van een open call iedereen in Limburg en omgeving uit om maximaal drie werken in te sturen voor de Limburg Biënnale. Naar aanleiding daarvan dienden bijna 400 kunstenaars ruim 1100 kunstwerken in. Een jury van 12 professionele kunstenaars beoordeelde alle werken en maakte een selectie. Zij stellen elk een eigen kamer in Marres samen met hun selectie en tonen ook eigen werk. De jury bestaat uit Chaim van Luit, Charlotte Lagro, Esther Janssen, Hadassah Emmerich, Joan van Barneveld, Keetje Mans, Marta Volkova en Slava Shevelenko, Mike Moonen, Sidi El Karchi, Tanja Ritterbex en Vera Gulikers.

Diversiteit

De Limburg Biënnale is zeer divers, zowel in kunstwerken als in deelnemers: van beeldhouwwerk tot dansperformance, van textielinstallatie tot videokunst, van studerende professional tot gepensioneerde amateurkunstenaar, van 7 tot 87 jaar en van Cobra schilderij tot Bauhaus tekening. Vier juryleden & curatoren over de samenstelling van hun kamer in Marres:

Tanja Ritterbex:

'Ik heb van alle juryleden de meeste kunstwerken in zo ongeveer de kleinste ruimte in Marres. De sfeer van een 19e-eeuwse Parijse salon die deze eclectische mix oproept, spreekt me erg aan. Het is net alsof ik een snoepwinkel mocht vullen met juweeltjes.'

Joan van Barneveld:

'Het samenstellen van mijn kamer was als het maken van een mixtape: ik hield in gedachten hoe de nummers op zo'n tape elkaar kleuren terwijl ze samen een nieuw ongrijpbaar, maar immersief, geheel vormen.'

Vera Gulikers:

'Ik merkte dat mijn selectie deels bestaat uit jonge kunstenaars die nog studeren of recent zijn afgestudeerd omdat zij door de maatregelen tegen corona niet de kans krijgen om hun werk tentoon te stellen.'

Mike Moonen:

'In mijn selectie laat ik diverse verschijningsvormen elkaar ontmoeten in een onverwacht lekker stampotje waarvan je de ingrediënten niet kunt thuisbrengen. Dat is wat mij betreft ook waar de Limburg Biënnale voor staat.'

Uithangbord

De Limburg Biënnale dient als uithangbord voor de beeldende kunst in Limburg. Er zijn steeds minder mogelijkheden voor lokale kunstenaars om hun werk te tonen en daarmee moeten liefhebbers steeds verder reizen om tentoonstellingen met kunstenaars uit de regio te zien. Marres wil op deze manier Limburg en omgeving een impuls geven op cultureel vlak.

Meer informatie en tickets

Op www.marres.org is meer informatie te vinden over de Limburg Biënnale, zoals alle 150 deelnemende kunstenaars. Ook kunnen bezoekers hier tickets kopen voor een tijdslot.

Voor de redactie:

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal, kunt u contact opnemen met Renée Schmeetz – Communicatie & Marketing
Marres. renee.schmeetz@marres.org | +31 43 3270207