



FOTO-AGENDA

[home](#) [fototentoonstellingen](#) [activiteiten](#) [nieuws](#) [partners](#) [over foto-agenda](#)



Currents #6 – Good Intentions

14 december 2018 - 10 februari 2019

Currents #6: Good Intentions toont werk van 17 opkomende kunstenaars die recent afstudeerden aan Belgische, Nederlandse en Duitse academies. Het thema van dit jaar is Good Intentions, waarmee persoonlijke verhalen en politieke statements met betrekking tot identiteit, jeugd en culturele tradities worden samengebracht. Van twerkende tot vloggende kinderen, van de Franse revolutie tot oorlogsvoering via drones en van het maken van kastanjes op zuur tot het verkopen van je ziel voor een ijsje: Good Intentions heeft het allemaal.

Vele van de geselecteerde kunstenaars verhuisden vanuit verschillende delen van de wereld naar de Euregio. Met hun werk reflecteren ze op maatschappelijke thema's en op hun plaats in de huidige sociaal-politieke status quo. De kunstenaars behandelen thema's die reiken van geluk tot vervreemding; van omstreken geschiedenissen tot de perversiteit van het internet. Hun werken stellen vragen over moraliteit en belichten het spanningsveld tussen culturele toe-eigening, conformisme en individualisme.

Good Intentions combineert fotografie, video, installatiekunst, performance, gedrukt werk en sculptuur. Met de persoonlijke perspectieven en ervaringen van de kunstenaars als focuspunt illustreert deze tentoonstelling de moeilijkheid om in de hedendaagse wereld tot een helder besef van het zelf te komen. De tentoonstelling is samengesteld door Marian Cousijn, Anne Ruygt en Bertan Selim.

Currents is een jaarlijkse groepstentoonstelling met werk van recent afgestudeerde kunstenaars van academies in België, Duitsland en Zuid-Nederland. De tentoonstelling wordt ingebed in een ruimer begeleidingstraject waarin training, netwerk en professionalisering centraal staan. Deze zesde editie wordt

Gegevens

Begin:

14 december 2018

Einde:

10 februari 2019

Evenement Categorieën:

fototentoonstellingen, overige locaties

Locatie

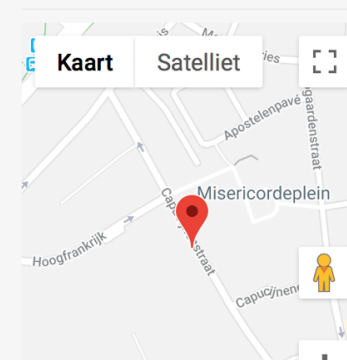
Marres

Capucijnenstraat 98
Maastricht, Nederland

[Google Maps](#)

Telefoon:

+31 (0)43 3270207

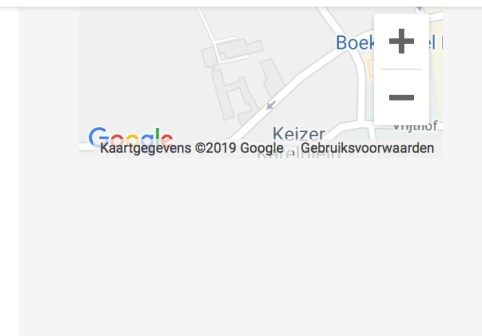


[home](#)[fototentoonstellingen](#)[activiteiten](#)[nieuws](#)[partners](#)[over foto-agenda](#)

begeleidingstraject waarin training, netwerk en professionalisering centraal staan. Deze zesde editie wordt voor het eerst gezamenlijk door Marres en Z33 gepresenteerd.

Deelnemende kunstenaars: Elena Aya Bundurakis (KASK Antwerpen), Pavel Balta (PXL-MAD School of Arts Hasselt), Jonas Brinker (Staedelschule Frankfurt), Liesel Burisch (Staedelschule Frankfurt), Sjoerd Houben (KASK Gent), Nimrod Karmi (Staedelschule Frankfurt), Susanne Khalil Yusef (AKV|St. Joost Den Bosch), Yorgos Maraziotis (KASK Antwerpen), Kim Nuijen (AKV|St. Joost MA Fotografie Den Bosch), Eric Patel (AKV|St. Joost MA Fotografie Den Bosch), Pati Petrykowska (LUCA School of Arts Brussel), Constance Proux (KASK Gent), Anna Rubbens (LUCA School of Arts Gent), Alexey Shlyk (KASK Antwerpen), Bert Snaterse (MAFAD Maastricht), Nasrin Tork (KASK Gent) en Joris Verleg (AKV|St. Joost Breda).

OPENING: Vrijdag 14 december 2018 om 17.00 uur bij Marres, Capucijnenstraat 98, Maastricht.



Gerelateerd

[Recent Histories / Contemporary African Photography and Video Art from The Walther Collection](#)
18 november 2018
In "Afrika"

[First Art fair](#)
9 januari 2019
Soortgelijk bericht

[Shadows - Alfredo Jaar](#)
15 januari 2019
In "alfredo jaar - oconografische fotografie"

[+ GOOGLE CALENDAR](#)[+ EXPORTEREN NAAR ICAL](#)

Andere Evenementen



[Ed van der Elsken – Lust for life](#)
24 mei 2019 - 6 oktober 2019



[Julie Scheurweghs](#)
28 februari 2019 - 31 maart 2019



[Michel Mazzoni](#)
28 februari 2019 - 14 april 2019