

Persbericht

# PLANTIARCHY

4 juli – 3 september 2023

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur

In de tentoonstelling Plantiarchy is het huis van Marres omgetoverd tot een wereld waarin planten het voor het zeggen hebben. Alles wordt letterlijk op zijn kop gezet, door middel van papieren planten en bomen die ondersteboven door alle ruimtes van Marres groeien. De twee verdiepingen van het huis worden ingezet om het dubbellevens dat planten leiden (boven- en onderaards) te tonen. Op een verbeeldingsrijke manier wordt ervaarbaar gemaakt dat planten minstens even actieve en bepalende aardbewoners zijn als mensen.

Ook is de (pseudo)wetenschappelijke documentaire The Plantiarchy te zien, waarin de geschiedenis, het heden en de toekomst van een fictieve, invasieve plantensoort wordt onthuld.

Plantiarchy communiceert op een heel concrete en tastbare, speelse manier: je betreedt een wereld waar je omringd wordt door planten die de dienst uitmaken en de ruimte bepalen. Plantiarchy combineert utopisch activisme met een sprookjesachtige werkelijkheid.

## Sunflower Soup

De tentoonstelling is ontwikkeld door het nieuw opgerichte kunstenaarscollectief Sunflower Soup, dat zich keert tegen de gedachte dat mensen als onafhankelijk functionerende wezens de natuur overheersen. Het collectief is ontstaan vanuit een gedeelde activistische belangstelling en de behoefte om te onderzoeken wat de kunstpraktijk kan betekenen buiten de kaders van het individu. Sunflower Soup verbindt activisme met lichtvoetigheid door met fantasierijke omkeringen te werken. Wat zou er gebeuren als planten de baas zouden zijn? Hoe zou de wereld er dan uitzien? Welke nieuwe vormen van samenwerking en bewustzijn zouden er optreden? De tentoonstelling maakt op een verbeeldingsrijke manier ervaarbaar dat planten minstens even actieve en bepalende aardbewoners zijn als mensen.

Geïnspireerd door de natuur beschouwt het collectief Sunflower Soup zichzelf als een biotoop, waarin gedragingen, ideeën en gevoelens zo met elkaar verweven zijn dat ze nauwelijks te onderscheiden zijn.

Sunflower Soup bestaat in de kern uit vijf leden, maar de tentoonstelling is tot stand gekomen door de samenwerking van een breed scala aan mensen: leerlingen, ouderen, klimaatactivisten, natuurexperts, mensen die in armoede leven, vrijwilligers, hobbyisten en vluchtelingen. Ruim 1.000 mensen werkten mee aan deze nieuwe geschapen werkelijkheid. Samen nodigen ze ons uit om de plantenwereld in een ander licht te zien. Tegelijkertijd vormen ze een

protest tegen de individualistische manier waarop de kunstwereld functioneert. In Plantiarchy is iedereen een maker en niemand de baas.

### **Atelierkamer & workshops**

Vanwege het succes van de pulpworkshops kun je nog steeds meepulpen aan Plantiarchy. In een speciaal ingerichte atelierkamer kan iedereen met papierpulp een eigen blad, bloem of tak maken.

Je kunt je ook nog steeds inschrijven voor een workshop waarin planten van papierpulp worden gemaakt. Deze workshops zijn bedoeld voor allerlei groepen en alle leeftijden. De workshops worden gegeven bij Marres, maar ook in het buurthuis, de volkstuin of op school. Met een expert vanuit Marres worden planten rondom de locatie bekeken en wordt er uitgelegd hoe ze samenwerken, met elkaar, met andere wezens en met hun omgeving. Daarna worden bladeren en planten vormgegeven met papierpulp. Tijdens dat proces worden er vragen gesteld over het plantenleven, de natuur en het klimaat om de gedachte achter Plantiarchy verder vorm te geven.

Meedoen? Geef dan een groep van minimaal 15 mensen op via [receptie@marres.org](mailto:receptie@marres.org). Vermeld hierbij of je voorkeur uit gaat naar een workshop op locatie of een workshop in Marres. Marres neemt vervolgens contact op om een datum af te spreken.

Kosten: €50 per uur

Plantiarchy wordt mede mogelijk gemaakt door het [Prins Bernard Cultuurfonds](#), [Iona Stichting](#) en [Stichting Stokroos](#).

Voor persverzoeken, beeldmateriaal en interviewaanvragen kun je contact opnemen met Julie Cordewener: [julie.cordewener@marres.org](mailto:julie.cordewener@marres.org)