

Marres Currents #2: Rumour Has It

Opening: 11 december 2014

Tentoonstelling open: 11 december 2014 t/m 13 februari 2015

Marres
Huis voor Hedendaagse Cultuur
Capucijnenstraat 98
6211 RT Maastricht
www.marres.org

Marres presenteert deze winter de tweede editie van de jaarlijkse tentoonstelling Marres Currents. Marres nodigt jonge curatoren uit om recent afgestudeerde kunstenaars van kunstacademies in Zuid-Nederland, België en Duitsland te selecteren en een tentoonstelling te maken. Zo treedt Marres op als platform voor startende kunstenaars en curatoren, en draagt hiermee bij aan een internationale infrastructuur voor talentontwikkeling.

Samengesteld door curatoren Hélène Webers en Mels Evers, presenteert de tentoonstelling *Rumour Has It* werk van een nieuwe generatie getalenteerde jonge kunstenaars. De tentoonstelling is gewijd aan een reeks artistieke praktijken waarin de kunstenaars zoeken naar nieuwe interpretaties, verhalen en actualiteit. In een tentoonstelling vol beelden, kleuren en beweging, bieden de kunstenaars een handreiking aan een publiek dat ook op zoek is naar nieuwe manieren om de wereld te begrijpen.

Deelnemende Kunstenaars

R'im Aharoni, Laura van Biervliet, Oliver Blumek, Polien Boons, Jerome Daly, Lydia Debeer, Thorben Eggers, Carolin Eidner, Timo van Grinsven, Hanne Haesevoets, Tom Hallet, Evelien Mattheij, Tessa van der Meeren, Mike Moonen, Griet Moors, Vincent Vreeke, Moritz Wegwerth, Simon Weins, Arnold Wittenberg.

Deelnemende academies

Academie voor Beeldende Kunsten Maastricht, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent, Kunstakademie Düsseldorf, MAD-Faculty Hasselt & Genk, AKV|St.Joost Den Bosch & Breda, Sint-Lucas Antwerpen, Sint-Lucas Brussel, Sint-Lucas Gent.

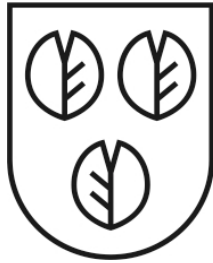
Over de curatoren

Hélène Webers (1987) studeerde Museologie aan de Reinwardt Academie en Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Momenteel is zij betrokken bij kunstenaarsinitiatief de SERVICEGARAGE in Amsterdam. Ook werkt zij als onafhankelijk curator.

Mels Evers (1987) is opgeleid als museumconservator aan de Universiteit van Amsterdam en gespecialiseerd in performance kunst. Hij deed onderzoek voor het performance-programma van het Stedelijk Museum en werkt als onafhankelijk curator.

Niet voor publicatie:

Neem voor meer informatie en beeldmateriaal contact op met Renée Roukens: renee.roukens@marres.org of 043-327 02 07.



Marres

House for
Contemporary
Culture