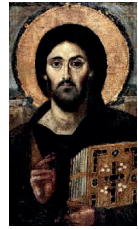




Amfora Europa en de stier

Is dit een imitatie (naar het origineel), is het een variatie (het origineel is veranderd) of een aemulatie (het overtreffen van het thema)? Beargumenteer je antwoord.



Christus Pantocrator, 527 - 565 icoon uit het Katharinaklooster in de Sinai



Luc Tuymans Gaskamer (Gas Chamber) 1986



Niko Pirosmani 1862 - 1918



Claes Oldenburg - Pastry Case I, 1961-62
Sculptures Musée Guggenheim Bilbao



Henri Matisse 1869 - 1954



Willem Frederiksz van Royen (1672 - 1742) the carrot



Philip Guston, Painter's Head, 1975

The Painted Bird

**Marres is een huis voor hedendaagse cultuur.
Wat betekent cultuur eigenlijk?**

Vroeger was het huis van de familie Marres. Achter in de tuin vind je het 'ijshuisje'. Je kunt hier naar toe lopen en naar binnen gaan. Door via de trap naar beneden te lopen voel je de temperatuur dalen!

Hoe link jij de schilderijen aan Europa? Teken zelf een gedeelte van een schildering na. Gebruik hiervoor de voorkant van dit blad. Maak je een imitatie, variatie of aemulatie op het thema "Europa"? Beargumenteer.

Ga terug naar de mind-map die je aan het begin hebt gemaakt, kun je deze nu aanvullen?



Is Europa een droom, een nachtmerrie? Kunstenaar Gijs Frieling beschildert samen met collega kunstenaars, het hele huis waarbij je wordt meegenomen in een verhaal over Europa. Je reist naar het verleden, heden en de toekomst van Europa door de ogen van een kunstenaar. Voordat je begint.

Waar staat Europa voor en wat betekent Europa voor jou? Maak hier een mind-map.

Bij Marres vinden we het belangrijk dat je een kunstwerk niet alleen via het denken analyseert, maar juist ook beleeft met je zintuigen.

Door een ander perspectief aan te nemen beleef je een ruimte anders. Ga eens op je knieën zitten en bekijk de ruimte vanuit de hoogte van een kind. Welke beelden herken je nu?

Ruik aan de verf, voel aan de muren en bekijk deze. Ruik, voel en zie je verschillen tussen de kunstwerken?

Hoeveel soorten dieren herken je?

Ga op een rustig plekje zitten en doe je ogen dicht. Welke geluiden hoor je? Als je nu denkt aan Europa hoe plaats je deze geluiden hierbij?

Let op de geschilderde mensfiguren. Herken je verschillende manieren waarop de kunstenaars schilderen? Welke stijl of manier spreekt je aan? Oefen deze hieronder.

De kunstenaar Gijs Frieling haalt inspiratie uit de kunstgeschiedenis en uit de omgeving. Waar vind je de afbeeldingen op de volgende bladzijde in de tentoonstelling terug?



Marres
House for
Contemporary
Culture