



Marres
House for
Contemporary
Culture

Levi van Veluw
The Relativity of Matter
4.10 - 29.11 2015

Een jaar lang werkte Levi van Veluw voor Marres aan *The Relativity of Matter*, een 350m² allesomvattende installatie waarmee het historische huis van Marres over twee verdiepingen volledig wordt getransformeerd. Zodra de deuren sluiten, komt de bezoeker in donkere gangen, vreemde kamers, sferen en kleuren, die hem zintuiglijk op de proef stellen. Van Veluw toont zijn donkere thematiek van angst, controleverlies en eenzaamheid hier voor het eerst in een totaalinstallatie die hem in staat stelt om disciplinaire grenzen te overschrijden en een immersieve scenografische ervaring te scheppen.

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur in Maastricht maakt tentoonstellingen en organiseert workshops en debatten over actuele onderwerpen. *The Relativity of Matter* is onderdeel van een meerjarig onderzoek van Marres naar de zintuigen. Eerder organiseerde Marres al *De Winter Anti Depressie Show* (over stimuli en depressie), *Undertones* (klankinstallaties in ondergronds Maastrichts erfgoed), *The Unwritten* (over de zintuiglijke ervaring van geschiedenis) en, in de zomer van 2015, *Intimacy*.

Voor toegang tot *The Relativity of Matter* is reservering verplicht. Je kunt een timeslot voor maximaal twee personen reserveren. Ga naar www.marres.org/booking

Eerder dit jaar werd Levi van Veluw gekozen tot publieksfavoriet bij de Volkskrant Beeldende Kunstprijs. Voor het realiseren van het kunstwerk werd een succesvolle crowdfunding campagne georganiseerd. Het werk krijgt steun van mensen uit heel Europa.

Voor meer informatie, ga naar www.marres.org en www.levivanveluw.com